

浙建廳普設

農業金融機關

已設縣謀擴充未設者促成立
合作促進會訂合作五年計劃

【杭州通信】本省各縣農業金融機關，已設立農民銀行者共十二處，農民借貸所則有十五處。農民放款經濟衰落，流通資金，唯靠農民團練，建設廳以爲未設者有數百處，偵送各縣農民經濟凋落，救濟之道，特以普及農民金融機關，以爲調劑，故本年整年，未設農業機關之各縣，各該環境之許可，分別招募民衆，或發借公款，或設立農民借貸所，其資金以五千元爲最低額，同時並督促已成立農民借貸所或農民放款處之各縣，檢核其資金，擴充爲農民銀行或借貸所。

一、浙省合作業，始創於民國十年。迄今已開卅載，全盛時期各縣區農村中所之合作社，竟達一千七百九十三社。當去年合作法頒布後，重經整頓各縣區農村中查對成績不佳之合作社一律停止其活動，被取締者達半數以上。可謂本省合作業大轉變。隨合作農產生產品定案上主席前次動聽上發表談話中之便利，是故主主席王履新未久，對此已頗為注意，按坐主席前來訪記者，實莫大焉，便刺重復及浙省合作運用、失敗、由於經驗，不能責備，此次決本以往之經驗努力推進，藉得到正當之補助，農村之復興，近頃省有單位促進會大計具，用特訪誌如下，藉為研究本省農業發展省當局以憑採納，記者以從事團體個人生活，用特誌誌如下，藉為研究本省農業發展參考。（第一階段）甲、步驟一、普通組織：以合作團圍組起鄉（區）、完成分各級合作銀行，三訓練幹部人員；乙、實施。

銀行爲農林借貸所稱爲農村合作銀行，四、聯縣鄉村事務員以推動合作事業，五、加緊推行專員之職務，六、農村的農產物品化，七、時期，定三年內完成，（第一）做第一步驟，一、建立農產製造工場完成產銷合作，二、以信用爲農村經濟復興，三、普及消費合作社，四、設施一、提倡或改進信用合作組織並籌設消費合作社，二、農產製造品之出銷，三、運用都市資金流通農村購入日常生活用品供農民需要，三、農村信用合作社聯縣公認接辦縣農村合作銀行，四、利用優良合作社訓練新合作人，五、村內，樹立合作制度的新經濟社會，六、時期，定三年內完成，（第二）六、

皖改進農田灌溉

未經購就抽水機十八部

決在太和等縣先「裝設

【華湖通訊】皖省爲改進農用機械，以謀增進生產起見，由建設財政兩廳會商結果，決在皖北各縣設立抽水機站，業經購辦抽水機十部，並擬定在太和壽縣高陽縣先行裝設，責成水利工程處負責管理，惟以各縣前所訂抽水機站，設立抽水機站，亟應訂定辦法，以資辦理，復由兩廳會商擬辦法十二條，簽發省府會議決通過，當經派委委員督帶核示，茲將該辦法草案，彙錄於下：

計開：(一)將設置地點，詳細調查，引用水源名稱，高低位時內外水位落差(公尺尺寸)以及需用抽水機(馬力尺數)，連表呈報省政(表式另定之)。(二)第三條，縣佐員調查呈報後，經省府派員複查，認爲所設抽水機及機用機操力數適合時，

銷捐繁重

各界請願取銷

易額、江河日下，查歷七年貿易總額爲六九〇萬，九五一年海關兩、五〇一年、只三七，〇二五〇海關兩、而本省營業適又於是年加設產銷證，凡進口出口之貨物，抽收百分之二小數點五，百分之十五特稅，雖經以中央撤銷軍金後不應

星州僑商鑽石業

全市鑽商共有廿八家

每年銷量約七百萬元

【星洲通訊】金剛石、礦物中之最高貴者、俗稱鑽石、由純炭質而成為八面十二面角錐之結晶、產於非洲之特蘭司佛蘭及美洲、亞洲之印度及地。

星埠
鑽商

者對鑽業有所明瞭、特查所得、分述如左、約一

振源號、為

度在萬物中之最高，樓上無色透明，折光力至強，飛雲彩，紅黃、青綠各色綵霞，環繞一碧，如曙色之望而不透者爲下。巔上高者，名光彩老人、五仙殿、故宰罪名之人、大觀殿、大興殿、廣和樓、興魁、融盛號、張步齋、興魁、榮盛號、葉高堂、大新號、楊錦昌兄弟、大裕號、二十八家鐵舖爲廣東、補上所經營。

合興號、新泰安號、公利號、源和號、金興裕號、益盛、公興號、屈臣氏藥房、大興號、廣和樓、興魁、融盛號、張步齋、興魁、榮盛號、葉高堂、大新號、楊錦昌兄弟、大裕號、二十八家鐵舖

赣交通建设猛进

已通車公路長一萬二千華里
電話路如蛛網鐵路積極興

[illegible][illegible]

種植金雞納樹

河口有該樹種子彌足珍貴

開化出產三七常服可延
【昆明通訊】滇省張建
長、近因鑒於本省河口
植物有積極提倡之必要
於本月二日、偕林務處
日光君、前往河口一帶
至十二日始公畢返省
表談話如下、
（張自稱）於本月二
少數、今河口有此
已命嚴加保育、
用、如果他能日能
則非特吾滇之幸
之幸也、此外沿
民生困難、全擬
國、委託黃處長
月內前往河口沿紅

此五里之湖撒地方甚大，口徑極闊，熱帶植物至有雪，見簡報無異。湖中，有百十餘當堂會生之蘆、千餘種。銅樹、大麻風、金雞納、檳榔、在一帶爲數最多。惟已成世界最著名之金雞納樹而計，收成約一千五六百多英畝。昔時係林務處黃長，由省達河上，由舊路到該地。

實末可限量，又聞七藥材，效用尤宏，近有雪，見簡報無異。湖中，有百十餘當堂會生之蘆、千餘種。銅樹、大麻風、金雞納、檳榔、在一帶爲數最多。惟已成世界最著名之金雞納樹而計，收成約一千五六百多英畝。昔時係林務處黃長，由省達河上，由舊路到該地。

榆關銅元

中外各至友來討，僅得
五六株已開花結子，此
種極難得，蓋真正
鴉片烟，在世界上應
屬極稀有，等處為優良
其用途甚廣，效用甚宏
故利潤尤厚，荷蘭一地
所產幾甚重出口，其少
者，徵稅甚重，余多方
局之責者有以制之

[illegible]

◆ 情業
非惟其景繁
原係歐州及
數量較之過去幾年
以致使市場飽之
而形成長銷市場之
也；城市日趨現代
類日為繁榮等際，此
石大銷行基因，本坡
東亞之一鑽石市場
金飾之銷行甚旺

總理袁禮堂、財政
司理鄭秋樵、財政
司理陳秋樵、評議員李
德惠、李振中、至
子還未選出，依記
今年鑽石市場因
華、上海名貴商舖
且運往澳門等鑽石
向星洲購買鑽石
膠價高漲，市情
行情高漲，市情

7:10 法語節目
8:00 轉播中央電視節目
9:00 舞臺
9:50 聽戶特約節目
IC(3) 周萍翠五女七貞
11:15 京劇
12:0 滬劇
12:30 歷代名人傳
12:45 音樂會
1:30 中國名勝遊記

藝

QXKB 廣播千道
FM 97.0

8:00 陳文鼎先生講早學
8:30 宗教音樂
9:00 新聞導言
9:30 法律常識
10:00 樂遙明京東大戲
10:40 第三立國光相聲
11:50 國劇唱腔
12:00 戲曲科甲聯珠技
12:45 交通報告
1:00 王樹武八角戲
2:00 馬俊賢話劇
3:30 中國文學
4:00 常任東黃河大戲
5:30 兒童歌謠
6:30 鄉夜歌謠
6:00 譚佩秋歌劇
6:45 魯佩芳雅雜行市
7:00 王樹武八角戲
7:30 休息
8:00 常任東黃河大戲
8:30 樂遙明京東大戲
9:30 越新唱片

品寒御

LETTER

駝羊毛織成

女 男

大 衣 料

(絨毛長)



此種大衣料係採用南美洲駝羊毛織成顏色美麗計深淺灰色深淺黃色駝灰色黑色等輕暖舒適雖經雪雨淋濕亦無妨害每碼僅售洋十元五角十九元五角及二十二元五角

加寬長毛絨每碼僅售洋三十五元

號一零一街中界租英津天

司公利福

電話 一三二六

上海一品香大旅社
中國飯店

西藏路跑馬廳
房金照原碼八折
貴州常樂波路角

中西時菜
早八點起
零點西餐
零點外賣
法租界四號路馬路口
電話三局一五一

紫竹林
宴廳
遠近送心
南北小吃
西點
早八點起
零點西餐
零點外賣
法租界四號路馬路口
電話三局一五一

[illegible]

天津
物華樓
金銀珠寶
珠寶鑽石
貨真價廉
器皿禮品
成色十足
總店日租界旭街新明大戲院對過電話二〇五二九

分店法租界泰和戲院左首電話二三三七

(一) 至於乘車行李與客貨混合車及普通通客車等，並通行便者，不通過
其他各站，由本路直接時刻表，原為便利，沿途裝卸貨物一包
二、三等四角，凡由正三等或便門至雙橋及通車車站兩站間，
三、二等四角，凡由正三等或便門至雙橋及通車車站兩站間，
(二) 運送行李，普通行李，得由旅客隨身攜帶，置放車內擱物架上，
(三) 搬運行李，凡上下車行李，由站外搬至車上，或由車上搬出站外，
(四) 搬運行李，凡上下車行李，由站外搬至車上，或由車上搬出站外，
(五) 改良候車室，通縣東南兩站候車室，現經改良，並備有茶水桌凳，
(六) 人力車，特許人力車在通縣東南兩站接送旅客，由本路發給免費執照，
出嚴辦，人力車夫，還向各該站請領，並須隨到隨發，不得留難，或需索小費，

中華民國十六年一月一日

北寧鐵路管理局廣告

停得平通支錢頭二三等來回減價票，
加開平通支線頭二三等來回減價票，
茲本路平通支線於十五年六月十一日
現因所通各站車次頻繁修理，又無多
支線列車並有頭二三等座位，另行訂
（後）改訂行車時刻，現將行車時刻、
各站開車時刻，其客貨混合及普通客
往來各次，冬令一月一日至三月三十一
月一日至三月三十一日，其改用油料
者不論冬夏每月一律收銷，分別開列

9*30 聯片特別節目
10*30 周傳興五虎七貞
11*15 京劇
12*00 音樂
12*30 歷代名人傳
12*45 音樂
1*30 中國名勝遊記

新
XCKB
NEW KIN
ALL DAY LONG

8*00 陳文憲先生講早博
8*30 宗教音樂
9*00 新聞預告
9*30 法律常識
10*00 樂道明京東大鼓
11*00 馬三立劉開光相聲
11*50 國劇精華
12*00 康成科巧變錄法
12*15 交通預告
1*00 王錫五八角戲
2*00 馬俊賢話劇
3*00 中國文學
4*00 常杞賢齊河大鼓
5*00 兒童節目
5*30 鄭汝常曲
6*00 鄭汝常京東大鼓
6*45 報告：市樂團行市
7*00 王錫五八角戲
8*00 休息
8*30 常杞賢齊河大鼓
9*00 樂道明京東大鼓

A high-contrast, black and white photograph of a wooden structure, possibly a ladder or scaffolding, against a dark, textured background. The structure is composed of several horizontal and vertical wooden beams, with a prominent diagonal beam extending from the upper right towards the center. The lighting is dramatic, highlighting the edges and textures of the wood against the deep shadows of the background.